

B.A.3 - Unit - 6.

1. प्राचीन काल में दो स्वरों से युक्त गायन क्या कहलाता था ?
उत्तर - आर्चिक
2. प्राचीन काल में एक स्वर के गायन को क्या कहते थे ?
उत्तर - आर्चिक
3. सुनदरी रंग किस स्वर से संबंधित था ?
उत्तर - गंधार
4. भारतीय संगीत में षड्ज का संबंध किस रंग से है ?
उत्तर - भाल
5. वीणा की तार पर सर्वप्रथम स्वर स्थापना पद्धति किसने बनाई ?
उत्तर - पंडित उदयचंद
6. स्वरों का वह समूह जिससे राग विस्तार किया जाता है, क्या कहलाता है ?
उत्तर - तान
7. जिस स्वर पर जाती गायन का समापन होता था वह स्वर क्या कहलाता था ?
उत्तर - न्यास
8. महर्षि भरत ने कुल कितने प्रकार के तानों का वर्णन किया है ?
उत्तर - 84

9. जाति गायन का प्रचार किस काल में था ?
उत्तर - भारत के काल में

10. बृहस्पति में जाति के कितने लक्षण वर्णित हैं ?
उत्तर - 10

11. सप्तम गान का दूसरा नाम क्या है ?
उत्तर - सरल गान

12. 'संगीत रत्नाकर' में कितने गमक कहे गये हैं ?
उत्तर - 15.

13. आयुर्निक गीतों को किस नाम से जाना जाता था ?
उत्तर - प्लावित गमक

14. त्रिभिन्न नामक गमक को आयुर्निक समय में
किस नाम से जाना जाता है ?
उत्तर - पुकार

15. आयुर्निक विद्वानों ने रसों की संख्या कितनी
मानी है ?
उत्तर - 10.